



上海大学文学院周志

2026 年第 21 期（7.13-7.19）

总第 705 期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

新书出版

◆ 历史学系徐之凯副教授的新书《书页里的战争：从维也纳体系到第二次世界大战》于 2026 年 7 月由江苏人民出版社出版。

内容简介：本书追溯维也纳体系形成以来，民族国家的兴起如何催生出大大小小的战争，直至工业时代大规模总体战的爆发；亦深入马克·布洛赫、爱因斯坦、霍布斯鲍姆等亲历者的历史记忆，追问大战带来的心理伤痛如何愈合，仇恨又如何化解。全书兼顾宏大历史与微观视野，反思地区冲突、种族主义、历史责任等现实命题，揭示战争不仅是硝烟与厮杀，更是文明的试炼、人性的照鉴与历史记忆的博弈。

学术信息

◆中文系**谭旭东**教授的文章《为儿童写作，创造独特的审美世界——我的儿童文学创作和感受》发表于《艺术评论》2026年第6期。

◆中文系博士后**陈子潇**（合作导师：**钱文亮**教授）的文章《新诗的现代诗意及其文体问题再商榷——以“散文诗”概念为线索》发表于《中国比较文学》2026年第3期。

学生风采

◆第四届“励耘”全国历史学研究生论文竞赛获奖论文名单公布，上海大学埃及学研究中心2023级博士研究生**沈秋婷**同学（导师：郭丹彤教授）的论文《西部沙漠治理与古埃及第一中间期时期底比斯王朝的崛起》获一等奖。

一周资讯

近日，以“技术背景下的文明交流互鉴”为主题的**上海市教委国际交流合作项目暑期国际工作坊**在上海大学举办，由中文系段似膺、张珊老师组织，加拿大符号学学者余红兵带队，共17位多伦多都市大学文化创意领域的加拿大留学生参加。工作坊通过6门英文主题课程与2次文化参观，引导留学生从博物馆文物、城市风貌与在地生活三个维度深入感

知上海的历史文脉与当代面貌，在课堂学习与实地走访的交替中促进中外师生之间的文化对话与相互理解。7月16日举行结营式，同时作为作品展示环节，每位学员在教师指导下完成一件文化创意作品并现场展出，将八天来对上海文化与技术交融的体验转化为具体的创作成果。

7月15日（周三），文学院举行“写作与沟通”教学改革推进研讨会。文学院党委书记陆甦颖，文学院院长刘旭光，副院长杨长云，中文系主任张永禄及各任课教师、教学管理人员参会，会议由杨长云副院长主持。

7月16日（周四），由文学院中文系主办的杨逢彬教授荣休仪式暨学术讲座举行。来自北京大学、复旦大学、武汉大学等多所高校的嘉宾、学者到场祝贺，校内外师生四十余人参加活动，共同回顾了杨逢彬教授数十载的学术历程与育人贡献。

迟到的消息

7月11日--12日，数字人文专业发展联盟第二届年会暨第七届清华大学数字人文国际论坛、中国文艺理论学会数字人文分会第四届年会在线上举行。本届年会以“融合与边界：人工智能时代的数字人文发展新进阶”为主题，吸引来自全国近20个省市、近百所高校及出版科研机构的专家学

者，围绕数字人文学科体系构建、人才培养路径、数智技术赋能、文艺批评创新、古籍文献活化、产学研协同共建等多元议题展开深度研讨。此次年会由中华书局古联公司、数字人文专业发展联盟、中国文艺理论学会主办，上海大学文学院、上海大学文化遗产与信息管理学院、中国文艺理论学会数字人文分会承办，清华大学中华传统文化智能实验室、清华大学-同方知网数字人文联合研究中心、上海大学出版社、高等教育出版社上海出版事业部联合协办。

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！